



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 717

Het gaat liggen aan de bezoekers van *Daniel* van vanavond of die film de tweede of de derde of misschien wel de eerste plaats in de Fanfarepoll 2021 gaat innemen. De voorlopige score is 9,45, precies zo hoog als die van *Quo vadis, Aida?*. U weet dat we het fijn vinden als films goed scoren en hadden het succes van *Daniel* dan ook hoopvol verwacht.

The father slotakkoord

Ook de extra voorstelling van *The father* van morgen was al snel uitverkocht. We waren al blij dat de site het hield, want ook de verkopen van *Un triomphe* en



Hermitage liepen meteen goed. Op zondagmorgen 3 oktober zal *The father* vanaf 11 uur nóg een laatste keer worden vertoond. De kaartverkoop staat nu al open!

Zaterdagmorgen kregen we trouwens het bericht van distributeur Cinéart dat de film al binnen drie weken 100.000 bezoekers had getrokken.

Halderbergse Cultuurprijs

We vertelden u al eerder over de nominaties voor deze jaarlijkse prijs. U kunt nu [hier](#) een publiekstem uitbrengen vanaf elk IP-adres op de genomineerden:

- [pianist Gé Bijvoet](#)
- [aquarellist Renate van Dongen](#)
- [cultuurmaakster Anneke Wijn](#)



U kunt op de namen doorklikken om een filmpje te bekijken van de kunstenaars.

De film van vanavond, maandag 20 september *Daniel*

20.15 uur



Daniel wil in Syrië het dagelijks leven van de burgers vastleggen, maar in de grensstad Azaz wordt hij ontvoerd door IS.

Naast wat er met *Daniel* gebeurt, is er het thuisfront, dat er alles aan doet om het geëiste losgeld bij elkaar te sprokkelen. En dan moeten er nog onderhandelingen worden gevoerd, maar ook die verlopen problematisch.

Denemarken 2020. Regie: Niels Arden Oplev en Anders W. Berthelsen. Duur: 138'. Met: Niels Arden Oplev, Anders W. Berthelsen e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van dinsdag 21 september *The father*

20.15 uur



Mede op verzoek van de gemeente Halderberge hervertonen we op Wereld Alzheimerdag de voorlopige nummer 1 (met 9,57) van de Fanfarepoll 2021.

Anthony begrijpt niet meer wat er zich in zijn hoofd afspeelt. Zijn dochter Anne doet er alles aan om hem daar waar mogelijk te helpen, maar haar vader wijst alle hulp, ook van buiten, af en dat maakt het er voor haar niet gemakkelijker op.

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Florian Zeller. Duur: 97'. Met: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en meer info en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Geboekt

Voor donderdag 3 oktober werd *Mijn beste vriendin Anne Frank* vastgelegd. Dat wordt dan de eerste titel van de nieuwe folder. [Klik hier](#) alvast maar voor de trailer op de Fanfaresite.



De film van do. 23 én di. 28 september: **Un triomphe** Nederlandse première **20.15 uur**



De laatste film, die we vanwege de coronabeperkingen met een beperkt bezette zaal vertonen, geven we ook twee voorstellingen.

Gelukkig wordt vermeld dat de film op een waargebeurd verhaal (het speelde zich af in de jaren '80 in Zweden) is gebaseerd, want anders zou je het misschien maar moeilijk kunnen geloven. De film was al eerder opgenomen in ons vervallen programma maar krijgt nu dus pas zijn Nederlandse première.

Acteur Étienne geeft met enige tegenzin toe bij de vraag om een theaterworkshop in de gevangenis te geven; het geeft hem zelf in ieder geval wat financiële ruimte. Dan blijkt echter dat onder de gevangenen er meerderen zijn die een behoorlijke dosis acteertalent blijken te hebben. De groep gaat zelfs de voorstelling van Wachten op Godot van Samuel Beckett niet uit de weg.

Wanneer de mannen toestemming krijgen om ook eens buiten de gevangenis op te treden, worden ze al snel op meerdere podia uitgenodigd, maar wordt het terugkeren naar achter de tralies telkens lastiger.

“...wel één waarbij alle hokjes keurig worden afgevinkt. Van kleurdiversiteit van de vijf gevangenen tot de emotionele problemen van de regisseur (gescheiden en problematische relatie met zijn dochter).” (de Filmkrant)”



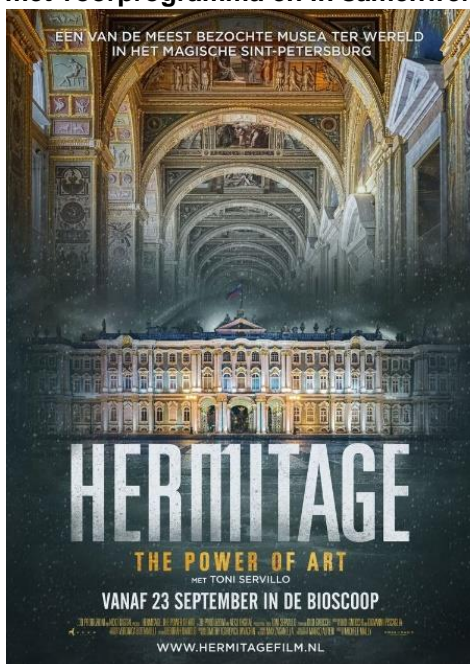
“Een triomf gaan we *Un triomphe* niet noemen, maar de mix tussen drama en komedie, tussen tragiek en humor die net als in Wachten op Godot ook te vinden is in het bestaan van gevangenen en buiten de gevangensmuren, zit wel erg goed.” (concertnews.be)



Frankrijk 2020. Regie: Emmanuel Courcol. Duur: 107'. Met: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, David Ayala, Lamine Cissokho e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zondag 26 september **Hermitage, The power of art** met voorprogramma en in samenwerking met Cultuur Oudenbosch

14.00 uur



Onder normale omstandigheden ontvangt de Hermitage in Sint-Petersburg elk jaar meer dan 4 miljoen bezoekers. Al in 1764 werd het museum opgestart met de collectie van Catharina de Grote, toen nog maar bestaand uit 300 schilderijen. In de afgelopen eeuwen is de collectie uitgebreid tot een gigantische hoeveelheid van 3 miljoen kunstvoorwerpen, die sinds 1917 in het voormalige Winterpaleis zijn ondergebracht en waarvan er ongeveer 65.000 te zien zijn in de ruim 350 zalen van het museum.

In *Hermitage, The power of art* krijgen we iets te horen en wat te zien van de geschiedenis van het gebouw en de tweede stad van Rusland aan de Neva. De Italiaanse acteur Toni Servillo (*La grande bellezza*) gidt ons onder meer langs Europese meesters als Leonardo da Vinci, Rafaël, Van Eyck, Rubens en Rembrandt, maar ook de grootste Matissecollectie ter wereld. En hij vertelt ons, zoals gezegd, over de

geschiedenis van de Hermitage, de lange straat Nevski Prospekt van de stad en andere beroemde plekken van Sint-Petersburg.



Voorafgaand aan de vertoning zullen Kira van der Woerd (viool) en Philip Karmanov (piano), beiden 16 jaar en deelnemers aan het prestigieuze Princes Christina-concours, solo en samen enkele werken van Russische componisten ten gehore brengen.

Kira won al diverse prijzen bij evenementen zoals het Archipel Muziekconcours en het Nederlands Viololconcours. In 2015 en 2016 tijdens zijn zomervakantie naar Sint-Petersburg volgde Philip lessen bij Alexander Pashkov en in 2019 nam hij deel aan de Young Pianist Foundation Competition, waar hij de eerste prijs en de Henri Moerelprijs won.

N.B. het voorprogramma zal (onder enig voorbehoud) bestaan uit

1. S. Rachmaninoff - Elegie Op. 3 No. 1 (5'50")
2. P.I. Tchaikovsky - Mélodie uit Souvenir d'un lieu Cher (3'50")
3. S. Prokofiev - Violosonate No. 1, II. Allegro Brusco en
4. E. Grieg - de eerste twee delen van de derde viool en pianosonate (onder voorbehoud)



Italië 2019. Regie: Michele Mally. Duur: 88'. Met (de stem van) Toni Servillo. Na het optreden is er een korte onderbreking om het podium op orde te brengen en de film wordt zonder pauze vertoond. Een trailer is [hier](#) op de Fanfaresite te vinden.

De kaartverkoop geschiedt via de Fanfaresite en iedereen die een coronatoegangsbewijs (met de app of op papier) kan tonen, is van harte welkom.



Film by the Sea

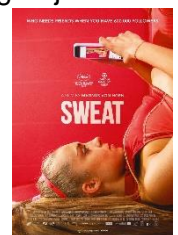
Een verslag van ons bezoek aan FbtS houdt u van ons tegoed. We moeten al afwijken van de gewoonte de brief niet langer dan 2 A4'tjes te maken. Een uitzondering moet kunnen, vonden we.

Afzeggen

Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering of moet u afmelden, reageert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling. Bij annulering van de bestelling proberen we de kaarten alsnog door te verkopen. Bij no-show zonder afmelding wordt de betaling niet teruggedraaid.

Volgende week

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste voorstelling; die van *Sweat* dus op vrijdag 24 september. Die film is op donderdag 30 september te zien bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 20 september 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503